



*Advocaciones marianas originarias e identidad: la Virgen de Chinquinquirá y la creación de subsistemas icónicos en el Virreinato de Nueva Granada (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:* Memoria de las III Jornadas de arte, Historia y Cultura Colonial: siglo XVIII, entre la permanencia y la ruptura

*País:* Colombia

*Lugar de publicación:* Bogotá

*Año de publicación:* 2009

*Formato:* Electrónico